



## **Årsplan for 5.-6. klasse dansk**

**Skoleåret 2021-2022**

**Lærer Inge Lise Brandt Sørensen**

Der er i skoleåret 2021-2022 afsat 7 ugentlige lektioner.

Der er i årsplanen taget udgangspunkt i kompetencemål for dansk efter 6. klasse <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-F%3%a6llesM%3%a5I-Dansk.pdf>

I undervisningen vil vi blandt andet arbejde med tekster og tekstuddrag fra D'dansk, Fandango, forskelligt skøn- og fag litteraturer fra CFU, forløb fra agent kodeknæk med fokus på læsning og skriftlige opgaver, der har tilknytning til de læste tekster. Derudover skal eleverne hver måned aflevere en månedsopgave med forskellige skriftlige fokuspunkter.

Undervisningen i 5. – 6. klasse vil veksle mellem klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppe- og makkerarbejde samt værkstedsarbejde

Eleverne har hver fredag formiddag, 4 lektioner - projekttimer fordelt med to timer til henholdsvis dansk og matematik sammen med 4. klasse. I alle timerne vil både Kamilla og jeg være til stede. Her vil vi i dansk især have fokus på det skriftlige dansk som grammatik og tegnsætning. Det er også i disse timer, eleverne kommer til at arbejde med projekt "sæt i gang".

uge	Fagområde	Læringsmål og delmål
33 -34	<b>Opstart af skoleåret</b> Præsentation af Årsplan Læsebånd Projekt	Eleven kender årsplanen Eleven kender arbejdsformen i projekt og læsebånd Eleven kender sit skema Eleven ved hvilke forventninger der er til lektier, overholdes af afleveringsfrister og aftaler
35 -38	<b>Kommunikation på internettet</b> Fokus på digital dannelse og It og medier Den gode tone - <a href="https://wifive.dk/mellemtrin/">https://wifive.dk/mellemtrin/</a> Selfie Simon – Susanne Foldberg e-reolen 5. klasse En dødssyg ven – Daniel Zimakoff 6. klasse	Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet Eleven kan undersøge fortællerpositioner og fortælletyper og kommunikation Eleven opnår viden om at være kritisk undersøger på nettet Eleven opnår viden om at være analyserende modtager på nettet Eleven opnår viden om at være en ansvarlig deltager på nettet Eleven kender forskel på ords grundbetydning og medbetydning
39 -41	<b>Vi kan så meget mere</b> Lyrik -forløb ”Fred og ingen fare – fare og ingen fred” Eventyr – forløb ”Boost skrivelysten -tingseventyr”	Eleven kan forstå og omsætte indholdet i et digt til forskellige præsentationer Eleven kan finde ord til at udtrykke stemninger og følelser i lyrik. Eleven kender lyriske virkemidler og kan bruge dem i egne digte (enderim, bogstavrim, sammenligninger, gentagelser, sproglige billeder + linjebud) Eleven kan selv skrive digte, der udtrykker stemninger og følelser. Eleven kender de forskellige genretræk ved lyrik Eleven kender de forskellige genretræk ved eventyr Eleven opnår viden om teksters genre og struktur
42	<b>Efterårsferie</b>	
43 - 47	<b>Læse kursus – med fokus på læsestrategier, ordkendskab, flydende læsning og læseforståelse</b> Læs Læs Læs 5. klasse	Eleven opnår viden om personkarakteristik. Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger. Eleven kan undersøge virkemidler.

	Læs Læs Læs 6.-7. Klasse	Eleven opnår viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster.
48 - 51	<b>Vi læser faglitteratur</b> Fokus på Informative tekster - avisen Instruktive tekster – opskrifter -	Eleven opnår viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog. Eleven opnår viden om over- og underbegreber. Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten. Eleven kender forskel på informerende tekster og instruerende tekster Eleven kan skrive en avisartikel og kender artiklens layout som billede, rubrik, underrubrik, byline, brødtekst og mellemrubrik.
52 -53	<b>Juleferie</b>	
1 -4	<b>Stave- og tegnsætningskursus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus på komma, punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn</li> <li>- Fokus på Genstandsled og hensynsled</li> <li>- Fokus på stavning og sætningsdele</li> </ul>	Eleven kan sætte tegn. Eleven opnår viden om komma, punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn Eleven opnår viden om morfemer Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele.
1 -7	<b>Forfatterskab – Leif Esper Andersen</b> Romanerne: Træl og fri Heksefeber Faglitteratur og Leif Esper Andersen	Eleven opnår viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder. Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid.
8	<b>Vinterferie</b>	
9 - 11	<b>Tværfagligt forløb med Natur og teknik om fugle</b> læse faglitteratur om fugle syng sange og analyser sange om fugle læse digte og skrive digte om fugle lave folde bøger om fugle (Ann -Berit)	Eleven lærer hvad fugle kan symbolisere Eleven arbejder med tekster i forskellige genre Eleven udvider sit ordforråd Eleven kan producere forskellige produkter i forhold til et valgt emne
12-13	<b>Skolefestuge og påskeferie</b>	
14 -17	<b>Reklamer - virkemidler i digitale og trykte reklamer</b>	Eleven får en genreforståelse i forhold til reklamer

	<p>AIDA - modellen  Det gyldne snit  Målgrupper og budskab  Reklamekneb  Reklameanalyse</p>	<p>Eleven kan diskutere og vurdere forskellige trykte og digitale reklamer.  Eleven kan lave en reklameanalyse  Eleven kender sammenhængen mellem produkt, afsender, budskab og målgruppe,  Eleverne kan selv lave en reklame om et fiktivt produkt</p>
18 -21	<p><b>Vi læser norske og svenske tekster</b>  Fokus på  Forskelle og ligheder mellem dansk norsk og svensk sprog  Okej og Kul norsk og svensk til mellemtrinet</p>	<p>Eleven opnår viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog  Eleven opnår viden om kommunikation i enkle situationer med nordmænd og svenskere</p>
22-25	<p><b>Læseteater</b>  Klods Hassan m.fl. af Manu Sareen  Fokus på højtlesning  Give og modtage konstruktiv kritik  Arbejde med intertekstualitet</p>	<p>Eleven kan læse højt med fokus på betoning og hastighed  Eleven kan fremføre et læseteater sammen med andre  Eleven kan give og modtage konstruktiv kritik  Eleven kan forklare begrebet intertekstualitet</p>

Ret til ændringer forbeholdes

Inge Lise Brandt Sørensen

August 2021