

# Årsplan for 4. klasse

Skoleåret 2021-2022

Lærer Inge Lise Brandt Sørensen



Der er i skoleåret 2021-2022 afsat 5 ugentlige lektioner.

Der er i årsplanen taget udgangspunkt i kompetencemål for dansk efter 4. klasse <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-F%3a6llesM%3a5l-Dansk.pdf>

I undervisningen vil vi blandt andet arbejde med tekster og tekstuddrag fra D'dansk, Fandango, forskelligt skøn- og faglitteraturer fra CFU, forløb fra Agent Kodeknæk med fokus på læsning og skriftlige opgaver, der har tilknytning til de læste tekster. Derudover skal eleverne hver måned aflevere en månedsopgave med forskellige skriftlige fokuspunkter.

Undervisningen i 4. klasse vil veksle mellem klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppe- og makkerarbejde samt værkstedsarbejde

Eleverne har hver fredag formiddag, 4 lektioner - projekttimer fordelt med to timer til henholdsvis dansk og matematik sammen med 5.-6. klasse. I alle timerne vil både Kamilla og jeg være til stede. Her vil vi i dansk især have fokus på det skriftlige dansk som grammatik og tegnsætning.

uge	Fagområde	Læringsmål og delmål
33	<b>Opstart af skoleåret</b> Præsentation af Årsplan Læsebånd Projekt	Eleven kender årsplanen Eleven kender arbejdsformen i projekt og læsebånd Eleven kender sit skema Eleven ved hvilke forventninger, der er til lektier, overholdes af afleveringsfrister og aftaler
34 -36	<b>Genretræk ved skønlitteratur</b> Lyrik – rim, remser og digte fra Bubbel Minds	Eleven opnår viden om oplevelseslæsning Eleven kender de forskellige genretræk og struktur ved lyrik
37 -38	<b>Stave- og tegnsætningskursus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fokus på komma, punktum og spørgsmålstegn</li><li>- Fokus på stavning og sætningsdele</li></ul>	Eleven kan sætte tegn. Eleven opnår viden om komma, punktum og spørgsmålstegn Eleven opnår viden om morfemer Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele

39 - 41	<b>Læsning med fokus på afkodning og forståelse af sprog</b> Romanen Mester – Ester af Kathrine Assels	Eleven kender til læsestrategier før, under og efter læsningen af teksten Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning. Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge Eleven kan samtale om tekstens budskaber.
42	<b>Efterårsferie</b>	
43-44	<b>Studerende</b> <b>Flydende læsning</b> Fokus: elevernes læsehastighed og sikkerhed i læsning forbedres. Flydende læsning i praksis	Eleven kan forbedre læsehastigheden Eleven kan forbedre sikkerheden i læsning Eleven kan samarbejde med sin læsemakker Eleven kan notere antal læste ord og antal fejl på læseskema
45 - 49	<b>Studerende</b>	
50 -51	<b>Flydende læsning</b> Fokus: elevernes læsehastighed og sikkerhed i læsning forbedres. Flydende læsning i praksis	Eleven kan forbedre læsehastigheden Eleven kan forbedre sikkerheden i læsning Eleven kan samarbejde med sin læsemakker Eleven kan notere antal læste ord og antal fejl på læseskema
52-53	<b>Juleferie</b>	
1-4	<b>Vi læser fiktion</b> Forfatter læsning: Daniel Zimakoff Karl Smart bøgerne	Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng Eleven opnår viden om tekstbånd Eleven kan læse og forstå forskellige typer af fagtekster Eleven kan svare på relevante indholdsspørgsmål.
5-7	<b>Genrelæsning billedroman</b> <b>Emmely M – fandango</b> <b>Silke – Bent Haller</b> Fokus - genren billedroman, samspil ml. tekst og billede Vi skal arbejde med fire faser inden for genren Vidensopbygning Analyse af modeltekst med fokus på deltagere, processer, omstændigheder og forbindere Fælles tekst konstruktion	Eleven kan fortolke en billedroman Eleven kan oparbejde en funktionel tilgang til teksten Eleven kan bruge et sprog til at tale om sprog i tekster Eleven opnår viden om, hvordan tekster gøres mere beskrivende og varieret i den skriftlige fremstilling Eleven opnår viden om, hvad deltagere, processer, omstændigheder og forbindere gør ved en tekst Eleven kan anvende den nye viden til selv at fremstille en tekst

	Selvstændig tekstkonstruktion	
8	Vinterferie	
9 - 11	<b>Film og filmiske virkemidler</b> Stop-motion film	Eleven kender til filmiske virkemidler som fx perspektiv billedbeskæring og Lyd Eleven kender til forskellige arketyper Eleven kan lave en skr. anmeldelse af filmen Eleven kan selv lave en stop-motion film
12 - 13	Skolefestuge og påskeferie	
14 -17	<b>Vi går i dybden med Noveller</b> Novelleforløb 4, klasse fra Clio Novelle – Damen der elskede sin dreng	Eleven opnår viden om personkarakteristik. Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger. Eleven kan undersøge virkemidler. Eleven opnår viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster. Eleven kender de forskellige genretræk ved novellen
18-21	<b>Vi læser faglitteratur</b> Bøger om dyr Opskrifter	Eleven opnår viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog. Eleven opnår viden om over- og underbegreber. Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten. Eleven kender forskel på informerende tekster og instruerende tekster Eleven kan skrive en anmeldelse af en fagbog
22-25	<b>Men vi kan så meget mere</b> Tekstlæsning med drama Den dag min tekst fik en stemme – Kun en tiøre! – novelle af Anna Erslev 1884	Eleven kan bruge drama som fortolkningsmetode Eleven ved at en tekst kan fortolkes på forskellige måder Eleven kan bruge drama til at perspektivere teksten til sit eget liv i 2021 Eleven kan bruge drama til at forstå sit eget og andres kropssprog Eleven kan dramatisere dele af en tekst sammen med sine klassekammerater. Eleven kan spille en fiktiv person

Ret til ændringer forbeholdes

Inge Lise Brandt Sørensen

August 2021

