



Årsplan 6. -7. klasse dansk

Skoleåret 2020 - 2021

Lærer: Inge Lise Brandt Sørensen

Der er i skoleåret 2020-2021 afsat 7 ugentlige lektioner.

Der er i årsplanen taget udgangspunkt i kompetencemål for dansk efter 6. klasse <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-F%c3%a6llesM%c3%a5l-Dansk.pdf>

I undervisningen vil vi blandt andet arbejde med tekster og tekstuddrag fra d' dansk, fandango, forskellige skøn- og fag litteraturer fra CFU, forløb fra agent kodeknæk med fokus på læsning og skriftlige opgaver, der har tilknytning til de læste tekster. Derudover skal eleverne hver måned aflevere en månedsopgave med forskellige skriftlige fokuspunkter.

Undervisningen i 6. – 7. klasse vil veksle mellem klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppe- og makkerarbejde samt værkstedsarbejde

Eleverne har hver fredag formiddag, 4 lektioner - projekttimer fordelt med to timer til henholdsvis dansk og matematik sammen med 4.-5. klasse. I alle timerne vil både Kamilla og jeg være til stede. Her vil vi i dansk især have fokus på det skriftlige dansk som grammatik og tegnsætning.

uge	Fagområde	Læringsmål og delmål
33 -34	Opstart af skoleåret	Eleven kender årsplanen

	<p>Præsentation af Årsplan Læsebånd Projekt</p>	<p>Eleven kender arbejdsformen i projekt og læsebånd Eleven kender sit skema Eleven ved hvilke forventninger der er til lektier, overholdes af afleveringsfrister og aftaler</p>
35 -37	<p>Intro til forskellige genre Novellen – Det du ikke ved Eventyr – eventyrgenren fra https://www.dr.dk/skole/dansk/elevopgaver-genre-eventyr Lyrik - rim, remser og digte fra Bubbel Minds</p>	<p>Eleven opnår viden om oplevelseslæsning Eleven kender de forskellige genretæk ved novellen Eleven kender de forskellige genretæk ved lyrik Eleven kender de forskellige genretæk ved eventyr Eleven opnår viden om teksters genre og struktur</p>
38 -41	<p>Kommunikation på internettet Fokus på digital dannelse og It og medier Selfie Simon – Susanne Foldberg e-reolen De hemmelige youtubere – Maria Rørbæk e-reolen</p>	<p>Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet Eleven kan undersøge fortællerpositioner og fortælletyper og kommunikation Eleven opnår viden om at være kritisk undersøger på nettet Eleven opnår viden om at være analyserende modtager på nettet Eleven opnår viden om at være en ansvarlig deltager på nettet Eleven kender forskel på ords grundbetydning og medbetydning</p>
42	Efterårsferie	
43 - 47	<p>Vi går i dybden med novellen Læs genre med CL – noveller af Trine May</p>	<p>Eleven opnår viden om personkarakteristik. Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger. Eleven kan undersøge virkemidler. Eleven opnår viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster.</p>
48 - 51	<p>Stave- og tegnsætningskursus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fokus på komma, punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn - Fokus på Genstandsled og hensynsled 	<p>Eleven kan sætte tegn. Eleven opnår viden om komma, punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn Eleven opnår viden om morfemer</p>

	- Fokus på stavning og sætningsdele	Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele.
52 -53	Juleferie	
1 -4	Vi læser faglitteratur Fokus på Informative tekster - avisen Instruktive tekster – opskrifter	Eleven opnår viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog. Eleven opnår viden om over- og underbegreber. Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten. Eleven kender forskel på informerende tekster og instruerende tekster Eleven kan skrive en avisartikel og kender artiklens layout som billede, rubrik, underrubrik, byline, brødtekst og mellemrubrik.
1 -7	Forfatterskab – Leif Esper Andersen Romanerne: Træl og fri Heksefeber Faglitteratur og Leif Esper Andersen	Eleven opnår viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder. Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid.
8	Vinterferie	
9 - 11	Film og filmiske virkemidler	Eleven kender til filmiske virkemidler som fx perspektiv billedbeskæring og Lyd Eleven kender til forskellige arketyper Eleven kan lave en skr. anmeldelse af filmen
12-13	Skolefestuge og påskeferie	
14 -17	Vi læser norske og svenske tekster Fokus på Forskelle og ligheder mellem dansk norsk og svensk sprog Atlantbib.org	Eleven opnår viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog Eleven opnår viden om kommunikation i enkle situationer med nordmænd og svenskere
18 -21	Genrelæsning billedroman	Eleven kan fortolke en billedroman

	<p>Fokus - genren billedroman, samspil ml. tekst og billede Vi skal arbejde med fire faser inden for genren Vidensopbygning Analyse af modeltekst med fokus på deltagere, processer, omstændigheder og forbindere Fælles tekst konstruktion Historien om Ib Madsen af Mette E Neerlin e-reolen</p>	<p>Eleven kan oparbejde en funktionel tilgang til teksten Eleven kan bruge et sprog til at tale om sprog i tekster Eleven opnår viden om hvordan tekster gøres mere beskrivende og varieret i den skriftlige fremstilling Eleven opnår viden om hvad deltagere, processer, omstændigheder og forbindere gør ved en tekst Eleven kan anvende den nye viden til selv at fremstille en tekst</p>
22-25	<p>Læseteater Klods Hassan m.fl. af Manu Sareen Fokus på højtlesning Give og modtage konstruktiv kritik Arbejde med intertekstualitet</p>	<p>Eleven kan læse højt med fokus på betoning og hastighed Eleven kan fremføre et læseteater sammen med andre Eleven kan give og modtage konstruktiv kritik Eleven kan forklare begrebet intertekstualitet</p>

Ret til ændringer forbeholdes

Inge Lise Brandt Sørensen