



Årsplan 4.-5. klasse dansk

Skoleåret 2020 - 2021

Lærer: Inge Lise Brandt Sørensen

Der er i skoleåret 2020-2021 afsat 5 ugentlige lektioner.

Der er i årsplanen taget udgangspunkt i kompetencemål for dansk efter 4. klasse <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK-F%c3%a6llesM%c3%a5l-Dansk.pdf>

I undervisningen vil vi blandt andet arbejde med tekster og tekstuddrag fra d'dansk, fandango, forskellige skøn- og fag litteraturer fra CFU, forløb fra agent kodeknæk med fokus på læsning og skriftlige opgaver, der har tilknytning til de læste tekster. Derudover skal eleverne hver måned aflevere en månedsopgave med forskellige skriftlige fokuspunkter.

Undervisningen i 4.-5. klasse vil veksle mellem klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppe- og makkerarbejde samt værkstedsarbejde

Eleverne har hver fredag formiddag, 4 lektioner - projekttimer fordelt med to timer til henholdsvis dansk og matematik sammen med 6.-7. klasse. I alle timerne vil både Kamilla og jeg være til stede. Her vil vi i dansk især have fokus på det skriftlige dansk som grammatik og tegnsætning.

uge	Fagområde	Læringsmål og delmål
33 -34	Opstart af skoleåret	Eleven kender årsplanen

	Præsentation af Årsplan Læsebånd Projekt	Eleven kender arbejdsformen i projekt og læsebånd Eleven kender sit skema Eleven ved hvilke forventninger der er til lektier, overholdes af afleveringsfrister og aftaler
35 -37	Genretræk ved skønlitteratur Novelle – Damen der elskede sin dreng Lyrik – rim, remser og digte fra Bubbel Minds Eventyr – eventyrgenren fra https://www.dr.dk/skole/dansk/elevopgaver-genre-eventyr	Eleven opnår viden om oplevelseslæsning Eleven kender de forskellige genretræk ved novellen Eleven kender de forskellige genretræk ved lyrik Eleven kender de forskellige genretræk ved eventyr Eleven opnår viden om tekstens genre og struktur.
38 - 41	Læsning med fokus på afkodning og forståelse af sprog Romanen Mester – Ester af Kathrine Assels	Eleven kender til læsestrategier før, under og efter læsningen af teksten Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning. Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge Eleven kan samtale om tekstens budskaber.
42	Efterårsferie	
43 - 47	Vi går i dybden med Noveller Nordlys for femte – danske noveller fra H.C. Andersen – Hanne Kvist	Eleven opnår viden om personkarakteristik. Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger. Eleven kan undersøge virkemidler. Eleven opnår viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster.
48 -51	Stave- og tegnsætningskursus <ul style="list-style-type: none"> - Fokus på komma, punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn - Fokus på Genstandsled og hensynsled - Fokus på stavning og sætningsdele 	Eleven kan sætte tegn. Eleven opnår viden om komma, punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn Eleven opnår viden om morfemer Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele
52-53	Juleferie	

1-4	Vi læser faglitteratur Bøger om dyr Opskrifter	Eleven opnår viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog. Eleven opnår viden om over- og underbegreber. Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten. Eleven kender forskel på informerende tekster og instruerende tekster Eleven kan skrive en anmeldelse af en fagbog
5-7	Flydende læsning Fokus: elevernes læsehastighed og sikkerhed i læsning forbedres. Flydende læsning i praksis	Eleven kan forbedre læsehastigheden Eleven kan forbedre sikkerheden i læsning Eleven kan samarbejde med min læsemakker Eleven kan notere antal læste ord og antal fejl på læseskema
8	Vinterferie	
9 - 11	Film og filmiske virkemidler	Eleven kender til filmiske virkemidler som fx perspektiv billedbeskæring og Lyd Eleven kender til forskellige arketyper Eleven kan lave en skr. anmeldelse af filmen
12 - 13	Skolefestuge og påskeferie	
14 -17	Genrelæsning billedroman Emmely M – fandango Silke – Bent Haller Fokus - genren billedroman, samspil ml. tekst og billede Vi skal arbejde med fire faser inden for genren Vidensopbygning Analyse af modeltekst med fokus på deltagere, processer, omstændigheder og forbindere Fælles tekst konstruktion Selvstændig tekstkonstruktion	Eleven kan fortolke en billedroman Eleven kan oparbejde en funktionel tilgang til teksten Eleven kan bruge et sprog til at tale om sprog i tekster Eleven opnår viden om hvordan tekster gøres mere beskrivende og varieret i den skriftlige fremstilling Eleven opnår viden om hvad deltagere, processer, omstændigheder og forbindere gør ved en tekst Eleven kan anvende den nye viden til selv at fremstille en tekst
18-21	Genre læsning - Krimi Computermysteriet af Daniel Zimakoff Forfatterlæsning Jens Jørgensen	Eleven opnår viden om krimigenren og dens struktur

	<ul style="list-style-type: none"> - pakhusmysteriet E-reolen - manden i gyden E-reolen - den sprængte dør E-reolen - det store sparekassekup E-reolen 	<p>Eleven kender til forskellige virkemidler til at skabe spænding i teksten</p> <p>Eleven opnår kendskab til forfatter Jens Jørgensen</p>
22-25	<p>Læseteater Klods Hassan m.fl. af Manu Sareen Fokus på højtlesning Give og modtage konstruktiv kritik Arbejde med intertekstualitet</p>	<p>Eleven kan læse højt med fokus på betoning og hastighed</p> <p>Eleven kan fremføre et læseteater sammen med andre</p> <p>Eleven kan give og modtage konstruktiv kritik</p> <p>Eleven kan forklare begrebet intertekstualitet</p>

Ret til ændringer forbeholdes

Inge Lise Brandt Sørensen